

A chacun son blason



A l'origine, les blasons étaient simples avec une seule couleur le plus souvent (Champ plain), destinés à reconnaître de loin leurs possesseurs.

Par la suite, ils se sont multipliés et s'y sont ajoutés des meubles (pièces fixes ou figures mobiles). L'écu a été aussi divisé de différentes façons et a été enrichi d'ornements extérieurs.

Les grandes familles ont ajouté à leurs armoiries celles des familles alliées par mariage, ce qui a donné des blasons très chargés.

Aujourd'hui nombre de particuliers, de villes, de provinces, de régions ou départements ont leur blason. Les villes reprennent souvent dans leurs armes celles de leurs anciens seigneurs.

Tullins



C'est celui des Clermont-Tonnerre, derniers seigneurs de Tullins. De gueules à 2 clefs d'argent posées en sautoir

Dauphiné



Écartelé au 1 et 4 d'azur, à 3 fleurs de lys d'or; au 2 et 3 d'or au dauphin d'azur et de gueules

La Tour du pin



Isère



Coupé en onde, au 1 d'azur, à une fasce ondulée d'argent; au 2 d'or, au dauphin d'azur et de gueules. Armoiries proposées par l'héraldiste Robert Louis en 1950



Blason avec ornement réalisé par un particulier d'origine Tullinoise. Devise: Agis comme tu le veux

Blasonner: - C'est créer un blason
- C'est décrire ce blason en langage héraldique très précis.

Pour réaliser votre blason

- Choisissez:**
- la forme de l'écu.
 - les couleurs de l'écu.
 - la partitions (ou division) souhaitée.
 - les meubles: pièce ou figure (seule ou répétée)

Restez sobres: ne surchargez pas votre blason

Décrivez votre blason pour qu'un autre soit capable de le réaliser à l'identique en tenant compte de vos indications. N'oubliez pas que l'écu est considéré du point de vue de celui qui le porte (en face de vous) et que la gauche (sénéstre) est pour vous à droite (dextre) et inversement.



Dès la création des blasons, des registres appelés **armoriaux**, les ont répertoriés. Les plus anciens datent du 14^e siècle. En France il en existe plusieurs centaines.



Page de l'armorial Lebreton (vers 1450). Armoiries d'Artois, Picardie et Ile de France.



Page d'un armorial manuscrit du 17^e siècle



Page de l'armorial de Dauphiné de Rivoire de la Bâtie (820pages). Édité en noir et blanc en 1867